

# WOWKEET

Hierbij nodigen wij u van harte uit om aanwezig te zijn bij de opening van de expositie  
**“Het toekomstperspectief van de Waterdriehoek”**  
door studenten van de Faculteit Bouwkunde aan de TU Delft.  
De expositie loopt van 29 augustus tot en met 14 september 2024 en vindt plaats in de  
WoWKeet op het terrein van het Nationaal Baggermuseum, Molendijk 204 te Sliedrecht.

**Dominic Schrijer, voorzitter Erfgoedlijn Waterdriehoek,**  
**opent de expositie**  
**”Het toekomstperspectief van de Waterdriehoek”**  
**op donderdag 29 augustus om 15.00 uur**

Na de opening door Dominic Schrijer, voorzitter Erfgoedlijn Waterdriehoek,  
vindt een korte introductie plaats door Wido Quist, sectieleider Heritage & Architecture  
van de TU Delft.

Hierna volgt een toelichting op kaarten en maritieme verhalen door Regina Klinger,  
masterstudent Landschapsarchitectuur.

Als laatste een toelichting op onderzoek en ontwerp door Ruben Bremer, alumnus  
Heritage & Architecture.

Walter Hoebée is gastheer.

De Waterdriehoek is het gebied van Kinderdijk, Drechtsteden, Biesbosch en Gorinchem,  
verbonden door de Noord en de Merwede. Overal zijn sporen van water gerelateerde  
activiteiten en industrialisatie zichtbaar in landschappelijke elementen, complexen en  
constructies uit scheeps- en staalbouw, binnenvaart of baggerwerk. Dit erfgoed wordt enerzijds  
gekoesterd door diverse lokale initiatieven en anderzijds bedreigd door snelle ontwikkelingen en  
transformaties.



De werfindustrie (1824 - 1929) - In deze tijd groeide het aantal scheepswerven en bijbehorende industrieën in deze regio.

© Koen de Jonge, Lise A. Ellens, Marie Benninghoven, Rasmus S. Bentzen, Robin L. Zwartsenberg

De historische verwevenheid van water en erfgoed komt tot uitdrukking in de *Erfgoedlijn Waterdriehoek* van de Provincie Zuid-Holland. In opdracht van de provincie hebben de secties *Heritage & Architecture* en *Landscape Architecture* van de Faculteit Bouwkunde, TU Delft de rijkdom van het maritiem-industrieel erfgoed in de Waterdriehoek onderzocht, met het oog op de ontwikkelpotentie voor wonen, werken en recreatie. Deze tentoonstelling toont de resultaten van het eerste deel van het onderzoek.

In een vijftal kaarten hebben onderzoekers van *Landscape Architecture* de transformaties in het gebied in vijf periodes ingetekend: de loop van de rivieren, de bewerking van de oeverlijn, de vestiging van scheepsbouw- en andere industriële activiteiten. Deze kaarten laten de fysieke veranderingen van het landschap in de afgelopen anderhalve eeuw zien. Aan de kaarten zijn landschapsbiografieën van diverse plekken rond de Noord toegevoegd, die door masterstudenten van *Landscape Architecture* zijn gemaakt.

De maquettes en de posters in de expositie tonen de projecten van afstudeerders van de master *Heritage & Architecture*. Ze verbeelden hun ideeën voor transformaties en herontwerp op een drietal specifieke locaties, Werelderfgoed Kinderdijk, Mercon Kloos Alblasterdam en het Nationaal Baggermuseum Sliedrecht.

De open blik van studenten is bedoeld ter inspiratie en voor discussie. Bezoekers van de tentoonstelling worden nadrukkelijk uitgenodigd om verhalen, ideeën en gedachten toe te voegen, als input voor het vervolgonderzoek.

Dit project is exact wat de Stichting WoWKeet beoogt, namelijk het faciliteren van studenten voor het uitvoeren en of presenteren van studieprojecten binnen de World of Water in ruimste zin.

nationaal  
BAGGER  
MUSEUM  
SLIEDRECHT

TU Delft

LANDSCAPE  
ARCHITECTURE

HA

### **Praktische informatie**

Aanmelding voor de opening op 29 augustus via [onderwijs@baggermuseum.nl](mailto:onderwijs@baggermuseum.nl)

Voor meer informatie over deze opening en de WoWKeet, kunt u contact opnemen met Walter Hoebée: [walter@hoebee.nu](mailto:walter@hoebee.nu)

Parkeren is mogelijk op het Plaatje, achter de WoWKeet.

