

Voorwoord

In het jaar 2023 zien wij gestaag het aantal bezoekers weer toenemen. Einde jaar kwamen we uit op ongeveer 6000 bezoekers. Mede doordat het Baggerfestival plaatsvond en een grote drukte opleverde in en rond het museum. Een museum bestaat dankzij haar collectie, bezoekers komen naar het museum als je ze kunt verleiden met iets aantrekkelijks. Je hebt een creatieve geest nodig om zo iets te bedenken voor jong en voor oud. Alleen van opbrengst tickets, van de winkelverkoop en een drankje kan ook ons museum niet bestaan. Sponsors en donateurs maken het mogelijk het museum open te houden en te onderhouden.

Wij willen de sponsors, de gemeente Sliedrecht, subsidieverstrekkers en donateurs hartelijk bedanken voor hun loyaliteit en jaarlijkse bijdragen!

De collectieregistratie wordt tegenwoordig in het programma Axiell uitgevoerd. De afdeling collectie moest helaas afscheid nemen van Jaap van der Ree, die is overleden. Er ligt nog veel werk voor de afdeling en naar verdere uitbreiding van personeel wordt gezocht. De bm "Friesland" is weliswaar eigendom van een aparte stichting maar voor museumbezoek van groot belang. Eind van het jaar werd duidelijk dat zij in de loop van 2024 moet worden verplaatst naar de westkant van Het Plaatje. We ervaren een toenemend aantal schenkingen, niet zelden zitten daar boeken bij die al in het bestand zijn opgenomen. Maar selectie vooraf is meestal niet mogelijk en kan pas in het museum worden uitgevoerd. Een aantal ontvangen modellen van sleepboten kon worden doorgegeven aan het sleepvaartmuseum in Maassluis.

De WOW-keet is weliswaar ondergebracht in een aparte stichting maar van groot belang voor het museum. De officiële opening door de burgemeester van Sliedrecht vond plaats op 21 september in het bijzijn van vele genodigden uit het onderwijs en de industrie. Daarna is de inrichting verder ter hand genomen. Als de keet in gebruik is genomen levert dat ook bezoekers op voor het Baggermuseum. Daarnaast is het een plaats waar studenten/ scholieren uit het vervolgonderwijs terecht komen voor studie en onderzoek en sluit het goed aan op de educatie van het museum die het basisonderwijs bedient.

Er zijn vier succesvolle lezingen op zaterdag gehouden. Remco presenteert als ambassadeur van het museum samen met Bas of Dik op vele locaties een succesvolle lezing over de wondere wereld van de waterbouw. Het museum beschikt inmiddels over twee telefoontours voor de benedenverdieping. In de toekomst wordt het verder uitgebreid. In de schoolvakanties worden er activiteiten voor de jeugd georganiseerd en voor de kleinsten wordt voorgelezen door juf Carlien.

Carlien en Kees-Jan geven een zandles op de lagere scholen en later komen de klassen dan op het museum om zelf van sculptuurzand een kunstwerk te maken. Het arrangement dat ons museum aanbiedt in combinatie met het Binnenvaart museum in Dordrecht is een succes en zal ook volgend jaar weer doorgezet worden. Meer en meer blijkt hoe belangrijk berichten op de sociale media zijn om aan bezoekers te komen. Gonnie zorgt dat er regelmatig berichten gepost worden en volgt dat ook op.

In het voorjaar is het Beleidsplan 2023-2025 goedgekeurd door het bestuur. Belangrijkste actiepunten zijn de herinrichting en indeling van het museum. Een werkgroep Toekomst heeft de opdracht gekregen om samen met de jonge waterbouwers – waaronder Boskalis en van Oord – met een voorstel te komen. Vergaderingen zijn gehouden en de volgende stappen worden voorbereid.

Wim Blokland moest vanwege zijn gezondheid besluiten om terug te treden uit het Algemeen Bestuur. Rob van Middelkoop heeft zijn taken overgenomen. Door de TD is op veel plaatsen lopend onderhoud gepleegd, zijn modellen in de BPT hersteld en toegevoegd, is binnen schilderwerk ter hand genomen, zijn knutselpakketten van houten modellen gemaakt en nog meer. Pand 204 is aan de buitenzijde deels opgeschilderd, de rest volgt in 2024 en ook pand 208 wordt dan opnieuw geschilderd.

Helemaal achterin vindt u de jaarrekening van 2023.

BESTUUR NATIONAAL BAGGERMUSEUM SLIEDRECHT



50^e JAARVERSLAG 2023

nationaal
BAGGER
MUSEUM

Publiek

Museumbezoek

Het museum kent een aantal vast terugkerende doelgroepen die ook in 2023 het museum weten te vinden: de algemeen geïnteresseerde volwassen museumbezoeker, de uit de baggerindustrie afkomstige- of waterbouw georiënteerde doelgroep, jonge families uit de regio en een groeiende groep vanuit het onderwijs. Daarnaast is er een toename in het aantal groepsbezoeken.

Begin januari wordt een mooie start gemaakt in de kerstvakantie met 4 goed bezochte knutselmiddagen voor kinderen, later deze maand worden de eerste basisscholieren rondgeleid en worden er zowel in het museum als op externe locaties lezingen verzorgd. De trend van goedbezochte vakantieactiviteiten, bezoek basisscholen, groepsbezoeken en lezingen zet zich de rest van het jaar door. Binnen het regulier museumbezoek bezoeken tussen 1 april en 1 november vele kinderen de BaggerPraktijkTuin.

De maand juni is een zeer drukke maand met het Deltaconcert, het zandproject voor basisscholieren en het Baggerfestival. Veel bezoekers, klein en groot weten de weg naar het museum te vinden. In de zomervakantie vindt er een succesvolle buitenspeeldag plaats in samenwerking met S.J.O.S.

Leerlingen/studenten uit het VMBO, MBO, HBO en WO worden met regelmaat in het museum ontvangen.

Nieuw dit jaar is de samenwerking met het Binnenvaartmuseum te Dordrecht met het dag arrangement op de Veerdienst 3.

In het jaar 2023 werden ca. 3900 betalende bezoekers geregistreerd en ca. 1700 bezoekers die niet hoefden te betalen. Dat hoge aantal komt door de gratis entree op het Baggerfestival(ca. 1500) en de gratis toegang voor basisscholieren.

Inhoud

Voorwoord	1
Inhoud	2
Publiek	3
Collectie	10
Bedrijfsvoering	11
Financieel jaaroverzicht 2022	15



Vaste Presentatie

Expo ruimte

De expo ruimte heeft een multifunctioneel doel gekregen. Tijdens de vakanties knutselen kinderen aan emmerbaggermolens. De tweemaandelijks lezingen in de winterperiode krijgen een vaste plek in deze ruimte. Daarnaast dient de expo ruimte inmiddels als ontvangstruimte voor schoolbezoeken, groepen, bedrijfsbijeenkomsten en vergaderingen. Ook de WoW-keet organiseert met regelmaat bijeenkomsten in deze zaal aangezien de eigen accommodatie nog niet gereed is.

BaggerPraktijkTuin

Met veel enthousiasme werken tieners uit de jongerenpool in de periode 1 april t/m 1 november In de BaggerPraktijkTuin, vaak doen zij eerst een maatschappelijke stage waarna zij aan de jongerenpool worden toegevoegd. Tijdens de winterperiode springen zij ook bij, bij de knutselactiviteiten voor kinderen. De jongeren werken om en om in de weekenden en in de vakanties, ter ondersteuning van de kinderactiviteiten. Een bijzonder project dit jaar in de BPT, is het zandproject. Zowel basisscholieren als jonge reguliere bezoekers kunnen naast de BPT- doe- dingen ook de mooiste zandbouwwerken maken. Het blijkt een groot succes en zal in 2024 weer een vast onderdeel worden van de BPT.

Emmerbaggermolen Friesland

Stoombaggermolen Friesland is bij een aantal activiteiten van het museum nauw betrokken. Zoals bijvoorbeeld tijdens het Baggerfestival, een aantal schoolbezoeken en groepsbezoeken. Dit gebeurt op verzoek vanuit het museum. Tijdens de knutselactiviteiten in de winterperiode kunnen kinderen een houten baggermolentje in elkaar zetten.



Museumeducatie

Lezingen

Veel animo is er voor onze lezingen in 2023. We bieden een divers aanbod en afwisselend komt een van onze rondleiders of een expert uit de bagger- en of waterbouwindustrie aan het woord.

21 januari Lezing Van Baggerbeugel tot Monsterzuiger, de baggerindustrie op postzegels door Bram Hubregtse, oud medewerker Ballast Nedam en rondleider in het museum

18 februari Lezing Baggerprojecten in Dubai, werken in 40 graden door Gerrit Boer, oud medewerker Van Oord en rondleider in het museum

18 maart Lezing Waardevolle verhalen uit het verleden van Van Oord door Lotte Walvius, Corporate Heritage Officer, bij Van Oord

28 oktober Lezing De voordeur van Amsterdam, lezing over de sluisen bij IJmuiden door Cor Oudendijk (oud-havenmeester Amsterdam)

De Filmclub uit Papendrecht maakt van elke lezing een filmopname die wordt opgenomen in het filmarchief van het museum.

Daarnaast verzorgt Remco van de Ven samen met Bas de Goeij en Dik Snel met grote regelmaat een aantal lezingen buiten de deur, bij bedrijven, historische verenigingen maar bijvoorbeeld ook bij de winterprogrammering van de S.S. Rotterdam. Joep Athmer gaat in juni op de koffie bij de bibliotheek Sliedrecht om over zijn arbeidsverleden en het Nationaal Baggermuseum te vertellen (Op de koffie is een wekelijkse gratis activiteit van de bibliotheek waarbij een gastspreker op de koffie komt.)

Telefoontoer

Bij een bezoek aan het museum is het mogelijk om met een rondleider een rondje te doen door het museum. Bezoekers kunnen er ook voor kiezen om door middel van een QR-code via hun mobiele telefoon aanvullende informatie te krijgen.

Film van de maand

Tijdens de openingstijden van het museum wordt er een film in de koffiezaal vertoond. Het filmarchief van het Nationaal Baggermuseum bestaat uit meer dan 500 films. Variërend van animaties, documentaires, project- en bedrijfsfilms tot lezingen. Deze films zijn verkregen via amateurfilmers, bedrijven, instellingen als Rijkswaterstaat, NPO, etc. Een waardevolle collectie die het bekijken waard is.

Drie speurtochten

Voor kinderen zijn een drietal speurtochten door de vaste collectie beschikbaar: BaggerBig (tot 6 jaar) Baggertech (tot 12 jaar) en Baggerbolleboos (tot 12 jaar).

Knutselen

In de kerstvakantie en voorjaarsvakantie maken vele kinderen een emmerbaggermolen of een snijkopzuiger, ontwikkeld door de eigen Technische dienst. Tevens ontwikkelt de TD knutselpakketjes die te koop zijn in de museumwinkel.

Voorlezen

Een groot succes met steeds meer kleine luisteraars is het voorlezen van vrijwilligster Carlien op een vaste woensdagmiddag tijdens de vakanties. Zowel ouders als jeugdorganisaties uit Sliedrecht besteden veel online aandacht aan deze activiteit, die gratis is.

Speciale activiteiten

In de periode maart t/m oktober op elke derde donderdag van de maand: Arrangement Veerdienst 3. Dit dag arrangement is samen met het Binnenvaartmuseum ontwikkeld. De vaartochten met de historische Veerdienst 3 starten in de ochtend bij het Binnenvaartmuseum in Dordrecht waarna via de Biesbosch naar het Nationaal Baggermuseum wordt gevaren. Aan het einde van de middag wordt weer bij het Binnenvaartmuseum aangemeerd. Tevens is het mogelijk om dit arrangement op een andere datum te boeken. In totaal namen 200 personen deel aan dit arrangement. In 2024 wordt deze samenwerking voortgezet.

Juni is maand van het Zand! Leerlingen van groep 5 en 6 van basisscholen uit Sliedrecht krijgen eerst een leuke les op school door onze museumdocenten en vervolgens bouwen ze met speciaal sculptuurzand in de maand juni een eigen bouwsel op het museumterrein en krijgen ze een plek in de openluchttentoonstelling Zand! Deze tentoonstelling is tijdens het Baggerfestival te bezichtigen. De maand van het Zand wordt geopend op 2 juni i.s.m. Stichting Deltaconcerten. Verhalenverteller Nico van Lent en muzikaal duo Beth & Flo treden op voor 75 basisscholieren. In totaal nemen 150 basisscholieren deel aan dit zand project. Het project wordt in 2024 gecontinueerd.

Tijdens het Baggerfestival op zaterdag 24 juni zijn het museum en het terrein gratis te bezoeken. Op het museumterrein is een hele speciale tentoonstelling te zien, Zand! Bezoekers kunnen op deze zaterdag ook zelf aan de slag om een zandbouwwerk te maken. Of ze stropen hun mouwen op om bruggen te bouwen. In het Koetshuis zijn demonstraties, de Emmerbaggermolen Friesland draait en uiteraard is de BaggerPraktijkTuin ook geopend. De Varende ModelBouw Club "het Anker" geeft de hele dag demonstraties met hun modelboten. Daarnaast kunnen kinderen ook eendjes hengelen. In de koffiezaal worden de gehele dag diverse films uit onze uitgebreide collectie getoond. Ook aanwezig tijdens het Baggerfestival is een simulator met beeld en geluid van Royal IHC waarmee het graafproces levensecht nagebootst wordt. Ook bestaat de mogelijkheid om de IHC Beaver 45 in de Volkerhaven te bekijken. Verder zijn de mensen van R3DReality aanwezig die een VR bril op je hoofd zetten zodat je de binnenkant van een baggerschip kunt bekijken. Op het museumterrein wordt een Baggerhorecaphlein ingericht waar o.a. broodjes baggerburger en baggerpannenkoeken te koop zijn, met heel veel dank aan de echtgenotes van de TD vrijwilligers! Ook is ambachtelijke Palingrokerij Rijken aanwezig. Heen en weer naar het centrum van Sliedrecht kan via het water met de Futuro. Of met de Oldtimer Brandweerwagen.

Zaterdag 24 juni tijdens het Baggerfestival is in de Gereformeerde Kerk Sliedrecht een eendaagse expositie "Schatten uit het depot van het Nationaal Baggermuseum". Voor deze expositie is een keuze gemaakt van verschillende objecten uit het depot: schilderijen, foto's, scheepsmodellen en delfts blauw.

Op 19 juli is er een buitenspeelmiddag op het museumterrein, een activiteit van Stichting Samen Voor Sliedrecht met SJOS en met gratis toegang voor kinderen t/m 12 jaar, in totaal namen er 60 kinderen deel aan deze buitenspeelmiddag.

Op vrijdag 20 oktober meerde de Zilvermeeuw aan bij het museum. Een zeer grote groep (150 bezoekers) kon dankzij de inzet van de vrijwilligers gastvrij ontvangen worden.

Onderwijs

Primair Onderwijs

In de BPT en het museumgebouw ontvangen we leerlingen van basisscholen. De educatiemedewerkers verzorgen Zand lessen op school en ontvangen op een later moment de basisscholieren in de BaggerPraktijkTuin om een zandbouwwerk te maken. Vrijwilligers geven rondleidingen aan basisscholieren door het museum, Koetshuis, emmerbaggermolen Friesland en de BaggerPraktijkTuin. Daarnaast worden er op maat gemaakte lesprogramma's, o.a. i.s.m. het O&O fonds Waterbouw aangeboden.

CBS Oranje Nassau, Sliedrecht: 75 leerlingen
OBS Henri Dunant, Sliedrecht: 24 leerlingen
OBS Roald Dahl: 61 leerlingen
Eben-Haëzerschool, Ottoland: 25 leerlingen
Novi Mundi school, Doorn: 12 leerlingen
Casimirschool, Gouda: 25 leerlingen

Joep Athmer ging naar 75 kleuters op een basisschool in Zeist om te vertellen over zand en bouwen.

Zand project
OBS Anne de Vries, CBS Oranje Nassau, OBS Roald Dahl, totaal 271 leerling

Overig Onderwijs

Naast de basisscholieren worden ook leerlingen en studenten uit het VMBO, MBO, HBO en WO rondgeleid, een aantal keren op verzoek vanuit Stichting WoWKeet: Insula College, Zadkine College, Da Vinci College, Architectural History TU Delft, Hogeschool Zeeland & HRO en IHC vakschool



Communicatie

Website

De homepage wordt frequent aangepast met actuele nieuwsberichten. Op dit moment is het niet mogelijk een analyse uit te voeren, een upgrade/ontwikkeling van een nieuwe site is wenselijk.

Sociale media

Facebook

Hoe vaak een post per week: minimaal 5
Wie/ doelgroep reageren: 60+,
Sliedrecht, Gemeente, lokale media,
gezinnen (stijgende lijn)

Ten opzichte van 2022 is er een stijging van 10 % van het aantal bezoekers aan onze Facebook pagina. 19,5 % afkomstig uit Sliedrecht, daarna volgt rest van NL met 3,5 % en lager. 85 % uit NL – 6% België en de laatste 9% uit de rest van de wereld.

De inhoudelijke interactie steeg in deze periode met 17,5 %. Inhoudelijke berichten leveren veel onlineverkeer, ook is een duidelijke toename in het bereik met berichten rondom speciale activiteiten zoals: het Baggerfestival, maand van het Zand, Deltaconcert en de Buitenspeeldag in de zomervakantie. De berichten worden lokaal o.a. door de Gemeente Sliedrecht dan enorm doorgedeeld. Inhoudelijke berichten worden zoveel mogelijk gekoppeld aan activiteiten in het museum, historische belangrijke data, nieuwe collectiestukken en bijzondere afbeeldingen uit de fotocollectie. Deze informatie zorgt ook voor meer inhoudelijke verdieping van collectiestukken in Axie

Instagram

Hoe vaak een post per week: 4 keer per week, verhalen ongeveer 3 keer per week. Wie / doelgroep reageren: 40+, gezinnen (in stijgende lijn)
Instagram kan beperkt teruggekeken worden, max 90 dagen. In het laatste kwartaal van 2023 steeg het totaal aantal volgers met bijna 5 %, totaal bijna 800. Opvallende stijging in deze periode 500% meer profielactiviteit (lezen van informatie in het profiel van het Instagram account). Ook duidelijke toename in interactie naar aanleiding van het delen van verhalen en het doordelen van onze eigen verhalen en het doordelen van verhalen van anderen over het Nationaal Baggermuseum.

LinkedIn

Het aantal volgers op LinkedIn is in februari 2024: 459, maart 2023: 398 volgers Berichten worden ongeveer 2 keer per maand gepost. Wie / doelgroep reageren: de waterbouw industrie en de museale contacten, subsidienten zoals NDE (Netwerk Digitaal Erfgoed), medewerkers Provinciehuis Zuid Holland

De stijging van volgers via de sociale media is duidelijk zichtbaar. Per medium zien we duidelijk hoe doelgroepen zich manifesteren en reageren.

Nieuwsflits

Met regelmaat (elke 6 à 8 weken) wordt een nieuwsflits naar meer dan 500 geïnteresseerden verstuurd met nieuws over de activiteiten in het museum en berichten over de diverse werkgroepen, nieuwe objecten etc. Tevens verschijnt er sinds najaar 2023 een Nieuwsflits speciaal voor scholen.

(Free)publicity

Gemeentemagazine 2023, met als thema Sliedrechtse vrijwilligers (o.a met vrijwilligers Nationaal Baggermuseum)
Sliedrecht Doet -website
Het Kompas Sliedrecht – website
Website Erfgoedvrijwilligers
Binnenvaartmuseum, Veerdienst 3 website en gezamenlijke advertentie ivm arrangement Veerdienst 3
Posters via Bibliotheek Sliedrecht
Promotie via advertenties Den Hâneker (betaald) en verspreiding folders
Week van ons water – website
Baggerfestival – website en social media
Stichting Deltaconcert – website
Bibliotheek Sliedrecht – gezamenlijk promotie Op de koffie
Zichtbaar via onderwijs via de Waterkaart, Dordrecht, Weizicht, samenwerking
Advertentie Cultuur in de regio – verschijning juni 2023 (advertentie en redactioneel stuk)
Inhoudelijke berichten vanuit NBM op socials: Museumweek en Maand van de Geschiedenis Samenwerking met derde partijen, lokaal en regionaal
Gemeente contacten / Bonkelaarshuis- Sliedrecht Doet / Vereniging van Waterbouwers / S.J.O.S. / Samen voor Sliedrecht / O&O fonds Waterbouw/ samenwerking (online) contacten specifiek voor Baggerfestival

Maand september Rabobank Lek en Merwede stelde ook dit jaar geld beschikbaar via het Rabobank ClubSupport voor verenigingen en clubs in onze regio.

Daarnaast worden met regelmaat persberichten verstuurd aan diverse media en waterbouw gerelateerde organisaties.



Collectie

Bruikleen

Een aantal modellen, in bruikleen bij het Nationaal Sleepvaartmuseum, is geretourneerd.

Er is besloten geen bruikleen meer te accepteren van privépersonen, dit kostte veel tijd. In bruikleen nemen van en aan bedrijven, musea en instellingen blijft wel toegestaan. Ook zijn de modelaktes voor bruikleen en overdracht etc opnieuw beoordeeld en bijgewerkt.

Aanwinsten

Van de DEME-groep is een getande baggeremmer van 585 liter, voormalig behorende tot de baggermolen Adriatico in ontvangst genomen.

Van wijlen de heer Boesveld, oud Boskalis medewerker, is via een legaat een groot aantal boeken over baggeren en andere maritieme zaken en een aantal modellen ontvangen.

Van Van Oord is de toezegging gekomen om een gebruikte binnenpomp van de hopperzuiger Amalia aan het museum te leveren. Dit heeft nogal wat voeten in de aarde want de pomp met waaier weegt zo'n 25 ton.

Een flink aantal films is gedigitaliseerd en opgeknapt.

Axiell

Dit jaar wordt de overstap gemaakt van Adlib naar Axiell. Leden van de werkgroep hebben deze implementatie voorbereid en werken nu met Axiell.

Collectie werkgroep

Helaas is door een plotselinge ernstige ziekte een medewerker van de groep overleden. De werkgroep bestaat nu nog maar uit drie personen exclusief uiteraard de conservator. Er wordt naarstig gezocht naar aanvulling.



Bedrijfsvoering

Vrijwilligers en medewerkers

Helaas zijn 2 vrijwilligers ons ontvallen en hebben 2 vrijwilligers afscheid moeten nemen vanwege leeftijd en gezondheid. In december hebben ook de besturen een nieuwe samenstelling gekregen, en er kwamen 3 nieuwe vrijwilligers bij.

Cursussen en workshops

Werkgroep collectie: cursussen op het gebied van Axiell via Axiell en het Kunstburo en deelname aan symposium Maritieme Bronnen
Werkgroep Educatie: cursus Erfgoededucatie via Erfgoedhuis Zuid-Holland

In het najaar is er weer een herhalingscursus BHV (intern) georganiseerd waar alle deelnemers een verlenging van hun BHV certificaat behaald hebben.

Vrijwilligersactiviteiten

Op 7 september vond het 2-jaarlijks gesponsorde uitje plaats. Deze keer ging de reis richting Aviodrome in Lelystad, waar rondleiders stonden te wachten om alles van de historie in de luchtvaart te vertellen. Aansluitend zijn we naar Almere gegaan voor een lekkere warme lunch. Het was prachtig weer dus konden we genieten op het mooie aan de haven gelegen terras. Uiteraard reden we in de bekende files terug naar het museum, tijd om in de zeer comfortabele bus even een dutje te doen.

Op dinsdag 12 december was het tijd voor de Eindejaarbijeenkomst, die gehouden werd in de door vrijwilligers sfeervol aangeklede expositiezaal. Als eerste werd heerlijke erwtensoep met toebehoren geserveerd. De voorzitter zette de 5 jubilarissen in het zonnetje, die respectievelijk 5 (Andries Versluis, Dik Snel), 10 (Maaïke Stam), 15 (Bas de Goeij) en 20 jaar (Tine Kalkhoven) in het museum werkzaam waren en bedankte hij uiteraard de eerder genoemde vertrekkende vrijwilligers. Tot slot de bekende Sliedrechtse speech, die Macky op de van haar bekende wijze in het dialect voordroeg.

Medewerkers

Conservator / beheerder Elke Scheffers
Cursussen bijeenkomsten
Cursussen op het gebied van Axiell via Axiell en het Kunstburo
Spreker Erfgoeddag, 2 november 2023 – Erfgoedhuis Zuid-Holland
Dagvoorzitter Maritieme Bronnen, symposium in Maritiem Museum Rotterdam

Medewerker communicatie Gonnie Nibbering (zzp-er)
Erfgoedcursus Inclusieve communicatie in het museum
Deelname symposium Maritieme Bronnen

Onderhoud

Gebouwen

In de loop van het jaar is firma Mijenster gestart met het buitenschilderwerk van pand 204. Volgend jaar zal het werk worden afgerond en zal ook pand 208 worden geschilderd. De TD heeft binnen veel schilderwerk aan ramen en deuren uitgevoerd. Op de eerste verdieping in pand 204 zijn aan de zuidzijde nieuwe screens voor de ramen gemonteerd. Op zolder zijn aan de noord- en zuidzijde de ramen weer vrijgemaakt. Later zullen aan de zuidzijde nog rolgordijnen worden geplaatst. De expositieruimte is opnieuw geschilderd en ingericht. In het herentoeilet bij de expositieruimte zijn een pot, urinoir en de vloer vervangen.

Airco

Om het gasverbruik te verminderen is in de expositieruimte vorig jaar een airco geplaatst die in de winter warmte levert. De cv-ketel van de expo is buiten gebruik gesteld. Dit jaar is een duale airco in de koffieruimte geplaatst, dankzij een ruime gift van Stichting de Kaai. Desondanks bleef het gasverbruik relatief hoog. De regeling van de kachel zal anders worden ingesteld en de wens is om een oude cv-ketel in pand 204 door een moderne ketel te vervangen.

ÓÚV

XI...
 [...]...
 à...
 ç...
 à...
]...
 æ...
 à...
 ç...
]...

Ó Æ } 0 : : A q 0 E U X Z

T...
 &...
 à...
 [...
 GEG...
 *...
 ç...
 @...
 |...
 {...
 È

0 V A

0...
 *...
 *...
 P...
 æ...
 }...
 [...
 ç...
 |...
 È

Y q | A

P...
 \...
 :...
 *...
 È



Jaarrekening 2023

Hieronder volgt de Staat van baten en lasten over 2023 zoals opgesteld door de accountant op grond van de door ons aangeleverde stukken.

Als er vragen zijn over deze cijfers of andere vragen over de complete jaarrekening 2023 willen wij die graag beantwoorden. Stuur uw vraag per mail aan de penningmeester via mailadres info@baggermuseum.nl

Staat van Baten en Lasten over 2023

	2023	2022
	€	
Netto omzet	39090	21541
Subsidiebatens	17131	12000
Sponsorbijdragen	106124	95243
Giften en baten uit fondsenvererving	11356	9656
Overige bedrijfsopbrengsten	25000	40000
Som der exploitatiebatens	198701	178540
Inkoopwaarde van de omzet	11036	5729
Personeelskosten		
lonen en salarissen	42871	32902
sociale lasten	7230	5781
andere personeelskosten	15350	10210
Afschrijvingen en waardeverminderingen		
afschrijvingen materiele vaste activa	4789	2897
Overige bedrijfskosten		
huisvestingskosten	56749	40012
verkoopkosten	7775	5459
kantoorkosten	22687	15606
algemene kosten	26800	60643
Som der exploitatielasten	195287	179239
Exploitatieresultaat	3414	-699
Financiële baten en lasten		
rente-batens en soortgelijke opbrengsten	1025	0
rentelasten en soortgelijke kosten	-983	0
Resultaat	3456	-699



Colofon

Nationaal Baggermuseum
Sinds 23 juni 1973

Gebouwen: Molendijk 204-208
Museum: Molendijk 204
Secretariaat: Molendijk 208,

Tevens correspondentieadres
3361 ER Sliedrecht
Telefoon: 0184-414166, museum
0184-425615, secretariaat en bibliotheek
Website: www.baggermuseum.nl
Email: info@baggermuseum.nl
Bank: ABN-Amro NL40 ABNA 0495 3907 71
ING NL73 INGB 0004 3871 80
Rabobank NL77 RABO 0317 0677 10

Openingstijden
Woensdag t/m zaterdag van 13.30 tot 17.00 uur.
Voor groepen zijn, op afspraak, andere tijden mogelijk. Op zondagen en officiële feestdagen is het museum gesloten.

Conservator/beheerder
Vanaf 9 juli 2020 mevrouw drs. E. Scheffers.

Bestuur Stichting Nationaal Baggermuseum:
ing. J.B.E.M. Athmer (voorzitter), ir. A.E. Kips (2e voorzitter), W. Blokland (penningmeester), R.G. van de Ven (secretaris), ir. C. Kraaijeveld (plv. secretaris), mevrouw drs. A. Vollebregt, ir. J.R. Kraaijeveld van Hemert, ing. B. Jacobs en drs. C.J. van de Graaf.
A. Struijk (adviseur).

Bestuur Stichting Vrienden van het Nationaal Baggermuseum:
ir. H. Postma (voorzitter), ir. A.E. Kips (secretaris), mevrouw drs. A. Vollebregt (penningmeester), R.A.M. Schinagl, ir. A.J. de Jong, ir. M. van der Giessen, ing. J.B.E.M. Athmer en drs. C.J. van de Graaf.