

# nationaal BAGGER MUSEUM NIEUWSBRIEF

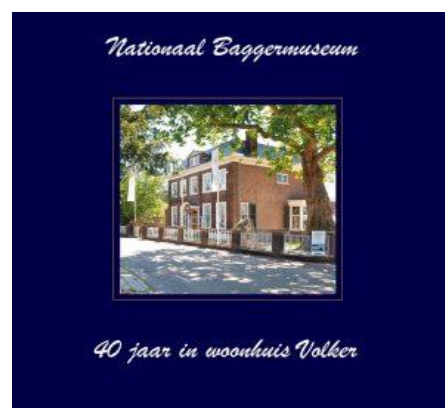


## 40 jaar in woonhuis Volker

### “Zorg ervoor dat er knoppen zijn”

Dit jaar is het Nationaal Baggermuseum 40 jaar gehuisvest in het voormalige woonhuis en kantoor van de familie Volker aan de Molendijk 204 in Sliedrecht. Ter gelegenheid van dit jubileum heeft het museum een boekje uitgebracht waarin een markante rol is weggelegd voor de vrijwilligers van het museum. In zes interviews leggen vrijwilligers, bezoekers en de voormalige conservator uit wat hun drijfveren zijn voor het werk in het Nationaal Baggermuseum en hoe zij het museum hebben zien ontwikkelen.

Zonder vrijwilligers kan het Baggermuseum niet bestaan. Het huis, de collectie, de vrijwilligers en de donaties zijn de vier pijlers waarop het Nationaal Baggermuseum rust. Op 16 september jongstleden werd dit gememoreerd door conservator/beheerder Conny Dirkzwager tijdens een grote reünie van (oud) vrijwilligers. Tijdens deze bijeenkomst werd het eerste exemplaar van het boekje overhandigd aan schrijfster en sociologe Paulien Slot. Op een uiterst scherpe wijze bracht zij de huidige museumwereld in beeld.



Onder de noemer van zes verbeterpunten voor het Baggermuseum vertelde zij hoe de grote musea werken aan het vergroten van het aantal bezoekers. “Ga bijvoorbeeld 10 jaar dicht en daarna met veel bombarie weer open. Of realiseer een grote verbouwing met een glazen ufo op het dak of een badkuip aan de gevel. Of als dat te duur is, dan op z'n minst een ondergrondse ingang met roltrappen....”

### In dit nummer:

- **Jubileum**
- **Tentoonstellingen**
- **BaggerPraktijkTuin**
- **Museumshop**
- **Modelbouw**
- **En nog veel meer**

Nummer 27 - 2016 - jaargang 15

### Uitgave:

Nationaal Baggermuseum  
Tel: 0184 – 414166

[www.baggermuseum.nl](http://www.baggermuseum.nl)  
[info@baggermuseum.nl](mailto:info@baggermuseum.nl)

Redactie:  
Molendijk 208  
3361 ER Sliedrecht



“Schrijf op alle bordjes van het restaurant ‘huisgemaakt’ en mannen, laat een hipsterbaardje groeien, die doen het goed”.

Over de aantrekkingskracht van een museum voor kinderen was ze ook kort en krachtig: “Zorg ervoor dat er knoppen zijn. Ze hoeven het niet altijd te doen, want kinderen nemen toch de tijd niet om te wachten op het resultaat. Maar het moet allemaal wel interactief.”

Paulien gaf uiteindelijk ook aan, dat als wij onze identiteit niet verloren willen laten gaan en belang hechten aan onze grote vorm van saamhorigheid, we wellicht niet al te grote veranderingen moeten doorvoeren. Wees dan kritisch welke maatregelen je wilt nemen. Kortom het was een toespraak die de wenkbrauwen liet fronzen in positieve zin.

Na deze toespraak werd de bijeenkomst opgeluisterd door zangeres Clementine Volker.

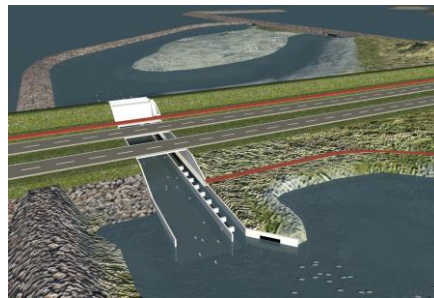


Met een prachtige stem wist zij menig bezoeker te ontroeren. Onder het genot van een glaasje en een hapje werd nog heel lang nagepraat en kregen alle bezoekers uiteindelijk het fel begeerde boekje mee en een CD van Clementine. Overigens wel met een opdracht. Het boekje is namelijk ook bedoeld om nieuwe donateurs en sponsors te werven. Als u een nieuwe donateur weet aan te brengen, sturen wij hem/haar als welkomstgeschenk een boekje toe. De boekjes zijn ook te verkrijgen in de museumshop.

### NIEUWE TENTOONSTELLING “De Nieuwe Afsluitdijk”

Op dit moment is de ontwikkeling van de nieuwe tentoonstelling in volle gang. Met een grote groep vrijwilligers werken we in nauwe samenwerking met Rijkswaterstaat aan een expositie over de Nieuwe Afsluitdijk. Er staat heel wat te gebeuren met de Afsluitdijk die al meer

dan 80 jaar dienst doet ter bescherming van de Noordelijke provincies. Het dijklichaam wordt veiliger gemaakt, omdat de normen zijn verscherpt. Ook worden de spuisluisen aangepast om grotere hoeveelheden water te kunnen spuien of wegpompen bij hoogwater in het IJsselmeer. Een bijzondere vismigratie rivier wordt ontwikkeld bij Kornwederzand en een Blue Energy centrale bij Breezand wordt verder ontwikkeld. Dat zijn zomaar een aantal planonderdelen van het grote totaalproject, ‘De Nieuwe Afsluitdijk’, ook wel DNA genoemd.



Nu, de Afsluitdijk zit natuurlijk ook een beetje in het DNA van Sliedrecht. Wij hebben een speciale band met de Afsluitdijk. Een groot aantal steenzetters en baggeraars uit Sliedrecht hebben aan de dijk gewerkt. Dat maakt de Afsluitdijk ook een beetje van ons.

Graag willen we de nieuwe plannen voor de Afsluitdijk in een waterbouwkundig en historisch context plaatsen in de nieuwe tentoonstelling van het Baggermuseum, die deze winter is te zien. Houdt de website in de gaten voor het precieze tijdstip van opening.

### BAGGERPRAKTIJKTUIN

“Wil je eens proberen of je binnen een minuut 100 kubieke meter zand kunt baggeren?”

“Let op je snelheid, blijf geconcentreerd!”

Dit roept de simulator je toe als je besluit om een stukje te gaan baggeren met een hopperzuiger. De rode lamp brandt als je snelheid en productie te laag zijn: dan moet je zorgen dat het snijpunt in de kruismeter hoger komt te liggen, maar niet te hoog. Als je binnen de tijd 100 m3 baggert, wordt er een foto van je gemaakt en naar je email-adres toegestuurd.

Spannend en leuk om uit te proberen met je vrienden. Of wil je liever met een cutterzuiger baggeren? Dat

kan ook.

In de BaggerPraktijkTuin hebben we behalve de simulator nog 15 andere stations.

Heb je zand wel eens goed bekeken? De natuur zorgt voor heel veel soorten zand, die voor verschillende doelen gebruikt worden.

Of met elkaar een dijk bouwen met zakjes zand en blokjes en dan kijken of hij wel blijft staan als je de “golvenmachine” aanzet.

De BaggerPraktijkTuin is niet alleen leuk en leerzaam voor kinderen, ook ouderen willen meedoen. En je vergeet nooit meer wat je hier hebt geleerd!

Vele scholen uit de regio hebben de tuin het afgelopen jaar bezocht en de kinderen laten spelen en leren. Die scholen zullen zeker weer terugkomen en we gaan nog meer scholen benaderen.

Er zullen nog nieuwe stations bijkomen: een waar zand gezeefd kan worden en een waar de waterdoorlatendheid van zand wordt gemeten. De tuin is nog geopend tot het einde van de herfstvakantie, dus dat gaat u dit jaar niet meer redden. Maar volgend voorjaar is de BaggerPraktijkTuin ook weer open!

Zie voor meer informatie de website: [www.baggermuseum.nl](http://www.baggermuseum.nl)



### SCHENKINGEN

Dhr. Strohmeijer: Dordtse

Misthoorn van de Geopotes VII

Ir. P.C. Mazure: collectie boeken

Fam. Visscher Middeldiep:

Biezen koffer en aansichtkaart

Willem van Hattem: Stapel boeken

(2x), Foto's en een handdoek

Bram van der Zwaan: 6 foto's

ingelijst – Aquarel in bibliotheek

Luuk Lanting: 4 dozen met bulletin Dredgers 1948-1964

Kees d'Angremond: 4 DVD's met foto's Anneke Jansen: Plaque met tegels van de Holland

Jeannette Vuijk: Schilderij van de

Batavus bij Vlaardingen

Dhr. Boele: 2 dozen met boeken en



folders van Boele

Jeff Tsyvyan: Archiefmateriaal

Kraaijeveld Zwijndrecht

Van den Dool: Boeken en Tegeltjes

A.Huisman: Foto's afsluitdijk,

3 manometers, getuigschrift

Rob Schoester: Stropdas ZV,

Boka vlag en 2 boeken

I. Mes, Gereedschap, diverse computerspullen, stofzuiger, dia's, aanstekers, caterpillar, boeken, Beaver calculator, bouwplaat en scheepspapieren

### BIJZONDERE SCHENKING

In juni jl. mochten wij van Luuk Lanting een prachtige oude collectie "Dredgers" ontvangen.

Deze collectie bestaat uit 64 bulletins, lopende van 1948 t/m 1964 en werd als nieuwsblad uitgegeven door de Nederlandsche Maatschappij voor Havenwerken uit Amsterdam, waar de vader van Luuk als Ingenieur werkzaam is geweest. Deze Maatschappij werd in 1912 opgericht en was overal ter wereld werkzaam en vooral in begin vorige eeuw in China. Een prachtig fotoalbum hierover is in de bibliotheek beschikbaar (ook digitaal als PDF file). In 1964 is een samenwerking aangegaan met de Verenigde Bedrijven Nederhorst te Gouda en uiteindelijk hier in opgegaan.

### HOOFDSUPPOOSTEN

In 2004 ben ik, Cor de Waard als vrijwilliger begonnen in ons Nationaal Baggermuseum en in juni 2005 heb ik het beheer van de museumwinkel overgenomen van Hermien Rijnhout.

In de loop van de jaren is ons assortiment gewijzigd en uitgebreid zodat wij nu een prachtig geheel hebben aan geschenken, veelal gerelateerd aan het baggeren.

Sinds enkele maanden werk ik nu



samen met Leida 't Jong daar het, mede door de goede verkoopresultaten, te veel werk werd voor één

persoon.

Het blijkt dat, na afloop, veel bezoekers van ons museum graag een leuke herinnering willen meenemen. Wij hopen u, bij een bezoek aan ons museum, te mogen begroeten.

### RONDLEIDERS

In 2014 bracht ik, Dirk Groenenboom, een bezoek aan het Nationaal Bagger Museum, hetwelk ik als zeer boeiend heb ervaren.

Tijdens dit bezoek kwam terloops aan de orde dat men binnen het NBM op verschillende posities altijd vrijwilligers kon gebruiken.

Het NBM heeft mij niet meer losgelaten en na verloop van tijd heb ik MIJ naast sponsor aangeboden als vrijwilliger met als voorkeur rondleider.

Hierbij heb ik aangegeven dat mijn roots niet in de "bagger" lagen.

Na de nodige maanden stage te hebben gelopen werd ik niet te licht bevonden en ben ik 1 januari 2016 officieel in "bedrijf" gekomen.

Ik kan u zeggen dat iedere rondleiding voor mij weer een belevenis is en iedere keer moet ik ervaren dat de door mijn rondgeleide bezoekers het museum als boeiend ervaren.

Daarnaast heb ik de communicatie met de verschillende disciplines binnen het NBM als leerzaam ervaren en als niet baggeraar heeft dit mijn blik op deze bedrijfstak verruimd.

Een bedrijfstak die continu in ontwikkeling is en die Nederland op de kaart heeft gezet wanneer het gaat om het uitvoeren van waterwerken in de wereld in de meest ruime zin van het woord.



De baggerindustrie is een export artikel waar we trots op kunnen zijn. Dat het NBM ook een rol dient te spelen bij het "hoog" houden van deze bedrijfstak lijkt mij van zelfsprekend en noodzakelijk.

Het lijkt mij min of meer een "must" dat het NBM een bijdrage levert aan het nut en de noodzaak van een

bedrijfstak die er voor zorg draagt dat alle Nederlanders gespaard blijven voor een ramp als die van 1953.

Het stemt mij dan ook tot tevredenheid dat ik een bijdrage, hoe klein ook, mag leveren om zo veel mogelijk Nederlanders, van jong tot oud, het bewustzijn bij te brengen dat de strijd tegen water een nimmer aflatende strijd is en de rol van de Nederlandse baggerindustrie hierbij niet valt weg te denken.

De doelstellingen van het NBM zijn breed en duidelijk en de activiteiten laten zien dat voor zowel jong (i.c. BaggerPraktijkTuin en Koetshuis) als voor oud ( Filmzaal – Exposities), (zoals Strijd tegen het water), initiatieven worden ontplooid om voor iedere bezoeker wat wils te bieden.



Ik heb dan ook absoluut geen spijt van mijn beslissing mij als vrijwilliger te hebben aangeboden bij het NBM en ik hoop nog een aantal jaren in de groep van rondleiders te mogen meedraaien met als ultieme doel een bijdrage te leveren aan de naamsbekendheid van het NBM en het verwezenlijken dan wel in stand houden van de verschillende doelstellingen.

### MODELBOUW – Ger de Goede Pussy Cat

Met de opening van de Bagger Praktijk Tuin zijn een aantal speciaal voor jongeren leerzame projecten toegankelijk gemaakt. Bij het laatste spel, station 16, moet met een radiografisch bestuurbare boot een, als behendigheids spel, opgezette proef uitgevoerd worden door het laden en lossen van een grote kist te oefenen en om met de boot tussen beide havens te varen en af te meren. Daarvoor is vanzelfsprekend een boot nodig, waarbij zelfs is uitgegaan van de mogelijkheid om liefst vier schepen in de vaart te hebben.

Als eerste kwam de vraag wat voor soort boot willen we?

De keuze viel al snel op de Pussy-Cat van Damen, als klein wendbaar schip, met een laad dek(je) voor de

kist. Eerst werd een romp van het verlangde scheepsmodel gemaakt, met een lengte van circa 75 cm. Vervolgens is deze romp bekleed met afwisselende lagen polyester en polyestervezel, waarbij na elke laag een uur gewacht moest worden tot het uithardingsproces voltooid was. Na de laatste laag een nacht gewacht en de volgende ochtend deze bekleding van de romp getrokken en ziedaar; de mal, waarmee net zoveel scheepjes gemaakt kunnen worden als je maar wilt hebben.

Voor het Nationaal Baggermuseum, vanwege het "Nationale" kregen de vier gevraagde bootjes de kleuren oranje, rood, wit en blauw.

In eerste instantie zijn twee boten afgebouwd, één (geel) voor mijzelf, als modelbouwer, om te oefenen en de blauwe zou dan het eerste schip voor het museum worden. Om de boten iets persoonlijks te geven zijn ze Poessie G(eel) en Poessie B(lauw) genoemd.



De beide casco's werden voorzien van de zo kenmerkende voorsteven van deze specifieke duwboot, een kimkiel, er is een dek opgelegd en het stuurhuis geplaatst. Vervolgens zijn de boten uitgerust met een schroefaskoker met aan de uiteinden een motor enerzijds en een schroef anderzijds en met een constructie om deze as met de schroef onder het schip te ondersteunen en tevens om de roerkoning met het roer te dragen. Daarna zijn reling en bolders geplaatst, alsmede het dek waarop de bewuste kist geladen moet worden. Onder dit dek is plaats voor de vaaraccu, daarachter is de stuurservo geplaatst met de ontvanger en de vaarregelaar.

Het doel van dit alles is om deze boot radiografisch te kunnen besturen. Daarvoor kan het belangrijkste onderdeel, de zender, natuurlijk niet gemist worden. Om tijdens het spel de zender te beschermen is voor elke zender een kastje gemaakt op

de rand van het vaarbassin, dat met een slotje afsluitbaar is. De bediening gaat via twee korte gleuven in het deksel, waardoor met twee wijsvingers de boot te besturen is. Omdat voor zowel de zender als de scheepsmotor stroom nodig is, zijn beide voorzien van een accu, die na elke vaarmiddag geladen moet worden.

Voor dit vaar- speelseizoen is slechts één boot, de Poessie B, beschikbaar geweest, waarbij een flink stuk ervaring is opgedaan en waarbij vrijwel alle bekende en onbekende kinderziekten zijn waargenomen. Gelukkig lijkt het erop dat deze er nu uit zijn.



Het ziet er helemaal naar uit dat er het volgende spel- en leerseizoen eindelijk met de begeerde vier boten gevaren kan worden. Aan de kinderen zal het niet liggen, want uit wat we tot nu toe hebben gezien met de Poessie B is hun enthousiasme overweldigend.

## 2-JAARLIJKS VRIJWILLIGERSUITJE

Dankzij subsidie van een aardige sponsor en de bereidheid van vrijwilliger Bert Lodonk een uitje voor alle vrijwilligers te organiseren, gingen we op 5 september per bus op stap. Behalve dat het altijd leuke evenementen zijn, is het goed voor nieuwe vrijwilligers om eens beter kennis te maken met de "oudjes".

De bestemming was deze keer Hellevoetsluis, waar we werden verwelkomd door prachtig gekleurde in de zon staande huizen.



Het is verbazingwekkend dat er mensen zijn die de hele wereld over vliegen en nog nooit in Hellevoetsluis zijn geweest. Laat staan dat ze weten dat daar een beroemd brandweermuseum is.

Vele oude vehikels stonden daar te blinken, de een nog mooier dan de andere.

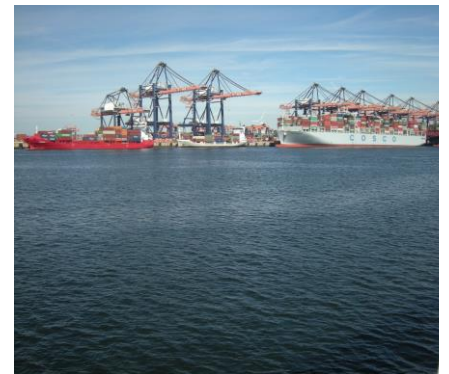


Er werd ook aandacht besteed aan Jan van der Heyden die, in 1672, een verbeterde brandspuit had uitgevonden.

Na koffie en gebak werden we vakkundig door 2 gidsen rondgeleid, gevolgd door een lekkere lunch.

's Middags stond een bijna 3 uur durende rondvaart op het programma met partyboot de "Ameland".

Mede door het prachtige weer, was het een heerlijke tocht. Er werd op dek gezellig bijgekleet onder het genot van een drankje.



Het passeren van de nieuwe containerterminal op Maasvlakte II was een belevens.

De dag werd in Papendrecht afgesloten met als motto: "niet mokken, maar lekker wokken".

## BEMANNINGSTERKTE

Niet meer werkzaam in het Baggermuseum zijn: Izaak Mes en Jannie Bax