

nationaal BAGGER MUSEUM NIEUWSBRIEF



Verse voeten in de bagger

Het Baggermuseum heeft begin juli een nieuwe adviseur voor communicatie en publieksactiviteiten aange trokken.

Zij heet Mánòn Suringa en stelt zich later in de nieuwsbrief aan u voor door een aantal toepasselijke vragen te beantwoorden.

We beginnen met:

Baggerfestival 2019

Zaterdag 29 juni was het weer Baggerfestival in Sliedrecht.

Dit 2-jaarlijks evenement wordt altijd druk bezocht.

Het was deze dag prachtig zomers weer, met temperaturen van boven de 30 graden.

Ondanks de warmte was het gezellig druk in het museum en ook in de tuin.



Buiten waren diverse activiteiten t.w.: een palingroker, lego steentjes voor de kinderen, (heerlijk in de schaduw) een springkussen, eendjes hengelen onder de verkoelende kastanjeboom

In dit nummer:

- **Baggerfestival**
- **Even voorstellen**
- **Activiteiten**
- **En nog veel meer**

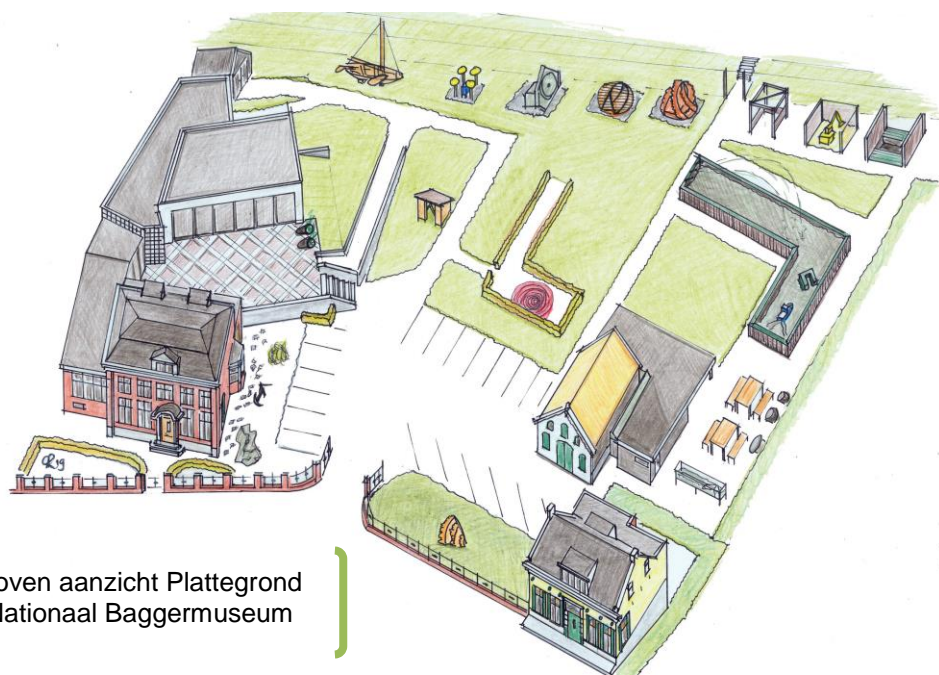
Nummer 32 - 2019 - jaargang 18

Uitgave:

Nationaal Baggermuseum
Tel: 0184 – 414166

www.baggermuseum.nl
info@baggermuseum.nl

Redactie:
Molendijk 208
3361 ER Sliedrecht



Boven aanzicht Plattegrond
Nationaal Baggermuseum

boekenverkoop en optreden van het jeugdorkest van Crescendo.



In het museum was een speurtocht voor de kinderen en er waren rondleidingen.

Ook de modelbouwclub uit Papendrecht was aanwezig die gezellig met elkaar hun bootjes lieten varen in het bassin.

Deze dag was mede een succes door de inzet van onze vrijwilligers.

Mánòn beantwoordt een aantal vragen

Ben je al mee met bagger?

Wat ik heb gemerkt is, alles is bagger! Ik vind het tof te merken dat ik een paar maanden geleden nog onbekend was met de baggerij en waterbouw, terwijl ik nu bij elk kanaal dat ik passeer denk: dit is gebaggerd.



Maar Mánòn, waar word jij blij van?

Ik word blij van nieuwe dingen, om te zien en om te leren. Samenwerken met mensen en als een team aan iets bouwen vind ik belangrijk. Verder word ik heel blij van de zon, zingen en met vrienden

zijn.

Waarom heb jij eigenlijk streepjes op je naam?

Dat heeft mijn moeder bedacht. Zij was bang dat haar familie mijn naam zou uitspreken als M'nun, daarom heeft ze er accenten op gezet. Het heeft overigens niet geholpen, hahaha!

Waarom werk jij in de museumwereld?

Ik deed productie op festivals en evenementen, supertof om te doen, maar je wordt geleefd. 'Festivalland' is geweldig om te zijn, maar het laat heel weinig ruimte voor andere dingen. Toen ben ik gaan nadenken over wat ik het liefst doe en waar ik graag ben. Voor mij zijn dat musea, en bibliotheken. Plekken die de geschiedenis vertellen, waar gedachten en creaties van mensen bewaard blijven, plekken groter dan ikzelf. Ik werk nu bijna drie jaar in musea en vind het geweldig eraan te mogen bijdragen.

Hoe zie jij Het Baggermuseum?

Er is hier zoveel; het onderwerp is interessant, het is breed overal aanwezig. De locatie is geweldig, het museum zelf is al cultureel erfgoed. En er is een enorme kennis in huis, de kundigheid van vrijwilligers en de liefde voor de historie zijn overal merkbaar.

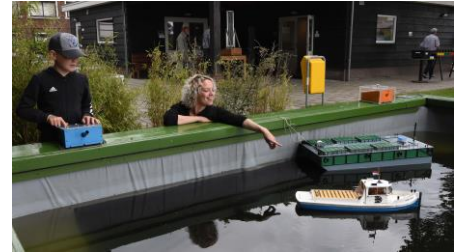
Heb je al ideeën voor de toekomst?

Genoeg, haha! Aan ideeën geen gebrek, maar wat belangrijk is, eerst kijken waar behoefte aan is. Nieuwe dingen bedenken, terwijl er al zoveel moois is wat gewoon een beetje aandacht nodig heeft, is weinig opbouwend. Wel wil ik me richten op ontwikkelingen van nu; meer naar ervaren en gamification, oftewel spelend ontdekken.

Spelen in de Baggerweek

De laatste week van de zomer-

vakantie was de Baggerweek. Honderden bezoekers, vooral gezinnen met kinderen zijn komen spelen in de Baggertuin en hebben op die manier de wereld van de baggerij en de waterbouw ontdekt.



Prachtige zomerse dagen zorgen voor pret in het waterbassin, waar de radiografisch bestuurbare bootjes altijd populair zijn. Jochem (9) heeft nog niets anders gedaan sinds hij en zijn opa in het museum zijn. "Ik kan nu al een paar trucjes!" zegt hij enthousiast. Een aantal leden van de plaatselijke modelbouwvereniging kijkt vrolijk toe. Bijna elke donderdag zitten zij bij het bassin om hun zelfgebouwde boten te laten varen. Met net zoveel enthousiasme als de kinderen die nu de bootjes over het water laten scheren.

Yo ho ho and a bottle of ...

Wegens succes terug in Het Baggermuseum: Bouw je eigen Baggermolen-in-Fles!



In de herfstvakantie konden kinderen zelf een houten minimodel van de FRIESLAND maken en verven, om deze vervolgens in een glazen potje mee naar huis te

nemen. In opperste concentratie zaten de kinderen met hun ouders of opa en oma te werken aan hun creatie. Ger de Goede, die de activiteit begeleid en eigenhandig alle baggermolentjes heeft gezaagd, is tevreden: "Blijde kinderen, daar doe je het toch voor."

Welkom aan Boord' welkom in Het Baggermuseum

De Flessenscheepjesvereniging 'Welkom aan boord' was tijdens de herfstvakantie op zaterdag 26 oktober in het museum om een demonstratie te geven. Het lijkt iets magisch, hoe zo'n scheepje in een fles komt. De techniek erachter weten maakt dat gevoel niet minder. Dat was duidelijk te merken bij de bezoekers die met grote interesse naar de flessenscheepjesbouwers hebben geluisterd en hun meegebrachte modellen bekeken.



Collectiestuk van Het Baggermuseum in volle glorie hersteld.

Een uniek collectiestuk van Het Baggermuseum in Sliedrecht wordt in ere hersteld: de vlag van de Maatschappij tot Uitvoering Zuiderzeewerken (M.U.Z.), die in 1926 werd opgericht voor de bouw van de Afsluitdijk. De M.U.Z. vlag was dinsdag 10 september prominent onderdeel van de opening van de expositie Af-

sluitdijk: 'We built it and we make it future proof', die op het hoofdkantoor van internationale waterbouwer Van Oord staat.



Bert Kips, lid van het dagelijks bestuur van Het Baggermuseum was aanwezig bij de opening "Het is een sprekende vlag, een bijzonder object om in onze collectie te hebben. Het Baggermuseum vertelt het verhaal van de baggerij en de waterbouw, en de Afsluitdijk is een iconisch waterbouwkundig werk." De komende jaren verricht Van Oord herstelwerkzaamheden aan de Afsluitdijk, de expositie is ter gelegenheid van dit grootschalige project.



De M.U.Z. vlag wordt net als de Afsluitdijk future proof gerestaureerd met sponsoring van Van Oord, zodat dit bijzondere item nog lang onderdeel uit zal maken van ons Nederlandse waterbouw erfgoed.

Baggermuseum wint Rabo Clubsupport actie!

Voor het tweede jaar op rij wint

Het Baggermuseum kreeg via de Rabo Clubsupport actie een cheque om te gebruiken voor het museum. Rabobankleden konden stemmen op meer dan 20.000 verschillende organisaties. De Rabobank heeft als doel met deze actie verenigingen en stichtingen te stimuleren en talenten te benutten. Bestuurslid Remco van de Ven (foto) was dinsdag 22 oktober aanwezig om de cheque in ontvangst te nemen.



Het museum zal deze stimulans inzetten om zich te blijven ontwikkelen. We zijn trots op alle steun en willen iedereen bedanken die op ons gestemd heeft!



Eén van onze vrijwilligers in de spotlight: Lut Tettero

Al heel wat jaren werk ik als hoofdsupport / gastvrouw in het museum. Afwisselend en verrassend werk: iedere dag andere bezoekers, met andere verwachtingen en andere interesses.

Het geeft een voldaan gevoel om de bezoekers, vooral ook door de hulp van de rondleider, een aangename en leerzame middag te bezorgen.

En toch is mijn grootste passie beeldhouwen. Het vormgeven in klei of steen: het toevoegen of verwijderen van het materiaal zo tegenstellend.

Met plezier doe ik het gemiddeld twee keer per week in groepsverband. Het is voor mij een uitdaging om uit een vormloze brok steen, na veel hakken, raspen en polijsten, iets moois naar voren te krijgen. Het verrassende is vaak dat pas aan het eind van dit proces de echte kleur en glans van de steen naar voren komt.

Meestal staat de mens centraal in mijn beelden: ze ademen de sfeer van het leven.



In mijn abstracte beelden geef ik de voorkeur aan ronde, scherpe lijnen.

Naast de uitdaging om iets moois te maken, is het mijn doel dat anderen met plezier en een goed gevoel naar mijn werk kijken.

Schenkeningen

De heer Donk - Vrachtschip 1917 De Klop

Cor en Meta Boer - Schilderij sleepboot met bak en baggermolen.

Anonieme gever –Schilderij Aanleg Spoordijk bij Willemsdorp, houtskooltekening afzinken caissons 4x Phoenix, Delftsblauw bord Operatie Ouwkerk

Gezocht: mensen zonder wintervrees!

Op 11 en 12 oktober zijn er vrijwilligersoriëntatiedagen in het museum georganiseerd. Omdat Het Baggermuseum gaat vernieuwen zijn we op zoek naar meer vrijwilligers.

Geïnteresseerden konden een kijkje achter de schermen nemen om te zien het eraan toe gaat in een museum. Mannen en vrouwen die nieuwsgierig zijn naar de verschillende taken die een museum draaiende houden: bezoekers ontvangen, rondleidingen geven, technisch onderhoud doen en zorgen voor de museumcollectie.



Vrijwilligers met verschillende functies waren aanwezig om vragen te beantwoorden.



Inmiddels is de eerste nieuwe vrijwilliger begonnen bij de Technische Dienst, dus Het Baggermuseum is blij met deze geslaagde editie om nieuwe vrijwilligers aan te trekken.

FOOIENPOTUITJE VRIJWILLIGERS 30 -9-19

Macky van Leeuwen

Het beste bewijs dat de meeste mensen, na een bezoek aan ons

mooie museum, met een tevreden gevoel naar huis gaan is, dat de fooienpot onlangs voldoende gevuld was om daarmee de vrijwilligers op een dagje uit te trakteren. Altijd weer een leuke gebeurtenis en een goede motivatie om dit vrijwilligerswerk te blijven doen. We werden luxe met een touringcar naar Drimmelen gebracht, alwaar een rondvaartboot op ons lag te wachten voor een tocht door de prachtige Brabantse Biesbosch.



Aan boord werden we uiteraard verwend met koffie en overheerlijke appeltaart, gevolgd door een lekkere, goed verzorgde lunch.

Na anderhalf uur varen kwamen we aan bij het Biesbosch Museum Eiland in Werkendam. Daar hadden we voldoende tijd om rond te kijken. Aansluitend voeren we terug naar Drimmelen.

Als je aan zo'n uitje meedoet, vraag je je af, waarom je in de vakanties zo graag de grens over wil, terwijl Nederland zo mooi is.

Nu maar hopen dat er veel tevreden bezoekers blijven komen, niet alleen voor het museum zelf, maar ook voor de hard werkende vrijwilligers. Niet onbelangrijk: de fooienpot staat bij de receptie op de balie.

BEMANNINGSSTERKTE

Nieuw: Bram Hubregtse; Rondleider, Arie van Andel; Technische Dienst

Gestopt: Bert Lodonk: bibliotheek, Cees Roeleveld; onderhoud Koetshuis